

# Kozarec zadrži gnitje

**P**o štirinajstih dneh je bila razlika očitna: krhelj jabolka, ki je dva tedna sameval v modrem kozarcu, je bil veliko bolj ohranjen kot krhelj, ki se je dolgočasil v navadnem kozarcu.

Poskus smo opravili bolj mimogrede. Prijatelji so nam prinesli košaro beličnikov, prvih zgodnje poletnih jabolk, ki jih je treba pojesti takoj, saj ne trajajo dolgo. So pa to prva jabolka, ki pridejo na mizo z drevesa in ne iz kleti ali, kot je sedaj v navadi, iz hladilnice. Pa še nekaj je gotovo – drevo, ki raste na vrtu v Zagorju, svoj živi dan še ni videlo škropljenja, ne proti plesni, ne proti žuželkam; sem pa tja doživi le kak poseg z žago ali škarjami.

Eno izmed sočnih jabolk, ki smo jih razrezali na štiri enake dele, torej na štiri enake krlje, je ostalo na mizi, ob kozarcih. Za šalo smo dali en krhelj v informi-



Že na prvi pogled je očitna razlika med krljem v navadnem kozarcu (levo) in onim v modrem kozarcu.

rani modri kozarec, drugega pa v navaden kozarec in oba kozarca odnesli v shrambo. Šele čez štirinajst dni smo se spomnili, da imamo dva enaka krlja v dveh različnih kozarcih.

Ko smo kozarca vzeli v roke, je bila že na prvi pogled razlika med obema krljema velika. Krhelj iz modrega ko-

Vabimo bralce, da sami preizkušajo delovanje informiranih kozarcev in skodelic ter vrča. Fotografske posnetke in kratek opis poskusa pošljite na naslov: Revija Misteriji, Šmartinska 10, 1000 Ljubljana. Na ovojnico pripišite »Poskus«.

Vse avtorje prispelih prispevkov (ne pozabite napisati svojega telefona) bomo simbolično nagradili, avtorji objavljenih prispevkov pa bodo dobili v dar komplet (globok, nizek in jušni krožnik) informirane posode, ki bo prišla na trg še to jesen.

zarca je bil vsaj dvakrat večji od onega iz navadnega kozarca, na sebi pa je imel tudi veliko manj vidne plesni. Poleg tega je bil večinoma še vedno bele barve, oni drugi pa je bil povsem plesniv in tudi popolnoma gnil. Tako je modri kozarec spet dokazal tisto, kar mu pripisujemo: močno zavira razvoj bakterij in plesni, to svojo lastnost pa prenese tudi na vodo, ki jo vanj natočimo.



Krhelj je v navadnem kozarcu (levo) povsem potemnel, zgnil in se odel z debelo plastjo plesni. Krhelj iz modrega kozarca (desno) se je sicer »postaral«, vendar je postal bolj mumificiran kot gnil.